

## **Il «Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze» 2010 a Patrizia Valduga.**

**La cerimonia di premiazione a Firenze in Palazzo Vecchio, Salone de' Dugento, sabato 11 dicembre, ore 17.**

**COMUNICATO STAMPA – È Patrizia Valduga** la vincitrice della IX edizione del «Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze». Così ha deciso la giuria del Premio, presieduta da **Enrico Ghidetti** e composta da **Sauro Albisani**, **Anna Dolfi**, **Gloria Manghetti** e **Marco Marchi**.

Patrizia Valduga è nata a Castelfranco Veneto e vive attualmente a Milano. Dopo il Liceo scientifico si iscrive alla facoltà di Medicina, passando poi alla facoltà di Lettere di Venezia, dove segue – momento importante per la sua formazione – i corsi di Francesco Orlando. Nel 1981 incontra il poeta e critico milanese Giovanni Raboni e ne diviene la compagna fino alla sua morte, avvenuta nel 2004.

Ha pubblicato *Medicamenta* (Guanda 1982), *La tentazione* (Crocetti 1985), *Medicamenta e altri medicamenta* (Einaudi 1989), *Requiem* (Marsilio 1994), *Cento quartine e altre storie d'amore* (Einaudi 1997), *Prima antologia* (Einaudi 1998), *Quartine. Seconda centuria* (Einaudi 2001), *Lezioni d'amore* (Einaudi 2004). Ha firmato la postfazione a *Ultimi versi* di Giovanni Raboni (Garzanti 2006). Monologhi in versi tra poesia e teatro, si segnalano inoltre *Donna di dolori* (Mondadori 1991) e *Corsia degli incurabili* (Garzanti 1996). Ha tradotto John Donne, Molière, Mallarmé, Valéry e Kantor, il *Riccardo III* di Shakespeare. Nel 1988 ha fondato e diretto per un anno la rivista «Poesia». Collabora alle pagine culturali milanesi di «Repubblica».

Poetessa naturalmente dotata e colta, Patrizia Valduga ha fatto della poesia fonte di piacere e terapia per attutire il dolore mediante la musicalità dei ritmi e dei suoni appannaggio dell'esercizio lirico. Attraverso una personalissima ricerca stilistica, la poetessa ha fatto propria – inserendosi da protagonista in un contesto storicamente allargato ed efficiente – la crisi del linguaggio poetico moderno, ormai svuotato dell'originaria freschezza, riuscendo a conferirgli nuova dignità letteraria

grazie a un deliberato, originale e convinto recupero delle forme più illustri della tradizione: sonetti, madrigali, sestine, ottave e terzine. A tale recupero la Valduga ha abbinato, con esiti spesso sorprendenti, la ricerca di un'espressione in cui l'antico e il moderno, l'aulico e il quotidiano, il sublime e il volgare, si coniugano e si contaminano. Tra i numerosi pareri critici favorevoli collezionati dalla sua opera risulta fondamentale quello a suo tempo avanzato da Luigi Baldacci, acuto prefatore di *Medicamenta e altri medicamenta*.

La cerimonia di premiazione di **Patrizia Valduga** avrà luogo a Firenze in **Palazzo Vecchio, Salone de' Dugento, sabato 11 dicembre 2010 alle ore 17**.

Il «**Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze**» è promosso dal «**Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi**», presieduto da **Francesco Gurrieri**, in collaborazione con l'**Ente Cassa di Risparmio di Firenze**, il **Gabinetto Scientifico-Letterario G.P. Viousseux** e il **Comune di Firenze**. La giuria del premio è così composta: **Enrico Ghidetti** (presidente), **Sauro Albisani**, **Anna Dolfi**, **Gloria Manghetti** e **Marco Marchi**.

I vincitori delle precedenti edizioni del «**Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze**» sono stati, a partire dal 2002, **Franco Buffoni**, **Edoardo Sanguineti**, **Maria Luisa Spaziani**, il poeta canadese **Douglas Lochhead**, **Giuseppe Conte**, **Elio Pagliarani**, **Renzo Gherardini** e **Roberto Vecchioni**.

Per ulteriori informazioni sul premio e sulla cerimonia di premiazione: [www.centrocarlobetocchi.com](http://www.centrocarlobetocchi.com)